



## SPECTATEUR A L'ŒUVRE : LE PROJET

Spectateur à l'œuvre est une activité de médiation culturelle animé par deux interprètes en danse contemporaine. Il propose un parcours historique et esthétique qui s'appuie sur une riche documentation vidéographique. Son objectif est d'offrir des outils critiques aux spectateurs pour mieux décoder et apprécier les propositions chorégraphiques d'aujourd'hui.

L'atelier se déroule en deux temps. D'abord, sous la forme d'une conférence dynamique avec vidéos et photographies à l'appui, quelques notions d'histoire et d'esthétique sont données aux participants afin de les aider à mieux comprendre les transformations de la danse au 20<sup>e</sup> siècle. Ensuite, trois grandes tendances artistiques en danse contemporaine sont présentées et commentées.

Dans un deuxième temps, une activité participative, conçue à partir de la grille d'analyse des « quatre fauteuils du spectateur », guide les participants dans l'utilisation de certaines notions présentées en première partie.

Dans sa forme actuelle, l'atelier Spectateur à l'œuvre s'adresse à un public curieux mais peu initié à la danse contemporaine. En raison de sa formule participative, le nombre de participants devrait idéalement se limiter à cinquante. L'atelier pourrait cependant être modifié pour des publics spécifiques (version allégée pour des groupes scolaires, version *studio* pour des écoles de danse, version pour un public nombreux, etc.).

Spectateur à l'œuvre est une initiative de La danse sur les routes du Québec et a été développé sous la supervision d'Andrée Martin, professeure au Département de danse de l'UQÀM et docteure en esthétique. La grille d'interprétation des œuvres lui a été empruntée.

Spectateur à l'œuvre remercie chaleureusement les compagnies pour leur contribution vidéographique.

Concepteurs et animateurs : Judith Lessard Bérubé et Nicolas Filion  
Conception graphique : Laurent Montpetit

### **BESOINS TECHNIQUES :**

Un projecteur vidéo et des fils pouvant le relier à notre ordinateur portable  
Des caisses de son  
Un grand tableau et des crayons

info@spectateuraloeuvre.com  
www.spectateuraloeuvre.com

